

Mantram, dharani o palabra de poder



★DICCIONARIO MÁNTRICO★

EXTRAÍDO DE LA EXTENSA OBRA DEL
MAESTRO SAMAEL AUN WEOR

★*DICCIONARIO MÁNTRICO*★

Mantram, dharani o palabra de poder

“La clave del Pranava o Ciencia de los Mantrams, se halla en la conciencia. Las ondas de la conciencia nutren a la mente. Hay que sentir los mantrams, pues todo su poder reside en las funciones superlativas de la conciencia. La mente es tan sólo un instrumento de la conciencia y por ende, antes de vocalizar los mantrams, debemos vivírlas en la conciencia mística.”

Samael Aun Weor

* La información que conforma las diferentes descripciones de cada mantram, está extraída y adaptada de los libros y conferencias del Maestro Samael Aun Weor. La base principal del diccionario se ha obtenido del texto recopilatorio llamado “Libro de los Mantrams” (es de agradecer a sus autores dicha labor), ampliado éste con un mayor número de referencias.

Entre paréntesis junto a algunos mantrams, se han añadido otras formas escritas encontradas.

Entre paréntesis rectos figura como debe ejecutarse la pronunciación del mantram del cual se haya estimado oportuno hacer resaltar dicha aclaración.

Para una mayor profundización en la descripción y el uso, así como en la pronunciación de cada mantram, es conveniente remitirse al ya mencionado “Libro de los Mantrams” o a la extensa obra, tanto oral como escrita, del Maestro Samael Aun Weor.

----- A -----

A. Vocal que hace vibrar los chakras pulmonares. Confiere el poder de recordar las vidas pasadas. Pone en vibración el cuerpo físico. Lleva la sangre a los pulmones y los sana.

ABRACADABRA. Mantram utilizado por los viejos médicos de la antigüedad, que pronunciado sabiamente sirve para conservar activa la glándula timo durante toda la vida, con el fin de que el organismo no envejezca.

ABRAXAS. Fuego Devorador del Universo. El INRI. || Nombre mediante el cual se puede invocar y adorar al fuego de Nus (la voluptuosidad sexual-amorosa), fuego donde está nuestra redención.

ÁBRETE SÉSAMO. Poderoso mantram que figura en “Las Mil y Una Noches” y sirve para abrir un órgano enfermo (se le ordena imperiosamente con la imaginación) con el fin de que penetre la fuerza curativa del Tercer Logos, en estado de concentración y súplica a la Madre Divina combinado con muchísima fe. Sirve también para abrir puertas cerradas. Se repetirá al pronunciarlo por lo menos tres veces.

ACHAXUCANAC, ACHXURAXAN, ACHGNOYA, XIRAXI, IGUAYA, HIRAJI. Mantrams pronunciados en el ritual para maestros de la runa Hagal, con el propósito de embarcar rumbo a las islas misteriosas de la cuarta vertical.

ADACRIPTO. Palabra de pase que permite entrar en los templos del plano mental.

ADAM-TE-DAGERAM-AMRTET-ALGAR-ALGAS-TINAH. Palabras mántricas que se escriben sobre el espejo mágico que se usa para ver clarividentemente lo que se necesite.

AE-GAE. Mantram de curación. Se pronuncia guturalmente uniendo la A con la E en un solo sonido.

AE-GAE-GUF-PANCLARA. Mantrams de curación.

AE-GAE-GUF-PANCLARA-AUM-TAT-SAT-TAN-PAN-PAZ. Mantrams de curación. Se debe imaginar al enfermo nadando entre un mar de color azul.

AEODON. Palabra en Lengua de Oro que significa “aflicción”.

AFIRAS. Mantram de los elementales de la higuera cuyo departamento elemental pertenece a las fuerzas sexuales.

AIBU. Palabra de saludo en Lengua de Oro o Verbo de la Luz.

A KUMO. Mantram de los elementales de los naranjos íntimamente relacionados con los problemas económicos de la humanidad (ver mantram VAGO O A EGO). Este departamento elemental esta gobernado por las jerarquías que tienen el poder de distribuir la economía del mundo y las semillas de todo lo existente.

ALOA-VA-DAATH. Mantram del mundo causal. Meditar en estas palabras equivale a golpear en las puertas maravillosas del Gran Templo.

ALUMINO. Mantram de los elementales del árbol olíbano, los cuales pueden ser invocados para que preparen la atmósfera del incienso. El humo del incienso sirve de instrumento devocional, prepara el ambiente de los rituales y tiene el poder de hacer venir a los maestros y ángeles del mundo invisible.

AN. Sílabas que pone en actividad los chakras pulmonares. Meditando en dicha sílaba y en el nacer y morir de los vegetales y de todas las cosas, adquirimos el poder de recordar nuestras pasadas vidas. Se relaciona con el tatwa Vayú (el principio del movimiento).

ANDUDU, URURU, KUYO. Estas tres palabras del gran Verbo de Oro las pronuncian los profetas en meditación profunda y entonces contemplan en éxtasis el porvenir.

ANTIA-DA-UNA-SASTAZA. [ANTIA-DAUNASASTAZA]. Mantrams para invocar a los Maestros. Deben pronunciarse cantándolos, después se pronuncia por tres veces el nombre del Maestro que se quiere invocar.

ARIO. [ARRIO]. Mantram de la runa Ar, la cual representa a Dios dentro del hombre, a las fuerzas divinas actuando dentro del ser humano y el Ara sagrada de la vida. Este mantram prepara para el advenimiento del Fuego Sagrado. Se canta dividiéndolo en tres sílabas y alargando el sonido de cada letra.

ARRONSA. Nombre del extracto anímico del cuerpo etérico. || Mantram para despertar y hacer subir la Kundalini por la columna espinal del cuerpo etérico de los nuevos maestros que van naciendo.

ATHAL, BATHEL, NOTHE, JHORAM, ASEY, CLEYUHGIT (CLEYUBGIT), GABELLIN, SAMENEY (SEMENEY), MENCHENO, BAL, LABENENTEM, NERO, MECLAP, HALATEROY, PALCIM, TINGIMIEL, PLEGAS, PENEME, FRUORA, HEAM, HA, ARARNA, AVORA, AYLA, SEYE, PEREMIES, SENEY, LEVESSO, HAY, BARULACHU (BARACHALU), ACUTH, TURAL, BUCHARD, CARATIM, PERMISERICORDIAM, ABIBIT ERGO MORTALE, PERFICIAT QUA HOC (HOG) OPUS, UT INVISIBILITER, IRE POSSIM. AMÉN. Fórmula litúrgica para hacerse invisible. Esta clase de fórmulas mágicas tiene por basamento de acero la fe real e inquebrantable.

ATOYA. Mantram de las poblaciones elementales de los nardos. Estas criaturas elementales de los nardos pueden ser utilizadas con fines amistosos. El perfume del nardo actúa eficazmente sobre la conciencia de los artistas; donde quiera que haya arte y belleza, debe estar la fragancia del nardo. El nardo es el perfume de la Nueva Era Acuaria.

AUIM, AUEM, AUOM, AUUM, AUAM. Serie combinada entre el mantram AUM y las cinco vocales, que se vocaliza para activar los chakras respectivos y despertar facultades superiores.

AUM. [AUM/AOM]. Lo Real, aquello que es todo Perfección. Mantram que manifiesta a Ishvara, el Maestro de Maestros. || Poderoso mantram logoico que atrae a las Tres Fuerzas. Encierra el poder de todos los tatwas. Todo se engendra con la “A”, se gesta con la “U (O)” y nace con la “M”. || Mantram que sirve para abrir los chakras del gran simpático combinándolo con las cinco vocales. Permite despertar nuestros poderes tátwicos. Meditar internamente en este mantram lleva al despertar de la conciencia. Al vocalizarlo cristaliza todo buen pensamiento.

AUM-A-RA-BAT-SA-MA-DHI-DHI-DHI. Mantrams usados en Liturgia Gnóstica.

AUM-CHIVA-TUN-E. Poderoso mantram para despertar la clariaudiencia. Se pronuncia alargando el sonido de cada vocal.

AUM-TAT-SAT-TAN-PAN-PAZ. Mantrams usados en Liturgia Gnóstica.

----- B -----

B. Letra que se relaciona con el chakra esplénico. Este chakra, que es el centro del cuerpo etérico, recoge durante la noche las energías que el Sol ha dejado durante el día y con ellas transmuta los glóbulos blancos en glóbulos rojos.

BAR. Mantram de la runa Bar, la cual representa al hombre. Los ejercicios de las runas Tyr y Bar combinados favorecen el despertar de la conciencia y el acumular íntimamente átomos crísticos.

BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN, ÁNFORA DE SALVACIÓN, QUISIERA ESTAR JUNTO A TI, EL MATERIALISMO NO TIENE FUERZA JUNTO A MÍ, BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN. Canto mántrico de defensa ante el ataque de los tenebrosos. Estos mantrams se deben cantar poniendo todo nuestro amor y sentimiento.

BHUR. Mantram del chakra Muladhara.

BHUVAR. Mantram del chakra Swadhisthana.

BOYA, BOYA, BOYA. Mantram de la planta denominada jayo (coca) la cual sirve para salir en cuerpo astral.

BRAHAME. Adán-Eva. Masculino-femenino, causa de todo lo existente. Palabra en Lengua de Oro.

----- C -----

CHIN. Palabra que repetida varias veces sirve para llamar a los cerdos.

CHIS, CHES, CHOS, CHUS, CHAS. Ejercicio de vocalización. Serie de sílabas mántricas que sirven para activar los chakras y despertar facultades internas. La combinación CH abunda considerablemente en los mantrams hebreos y es de inmenso poder mágico. La S está íntimamente conectada con el fuego y se vocaliza dándole una entonación especial, un sonido silbante y agudo.

CROAC. Mantram que imita el canto del sapo con el fin de llamar a la lluvia. || Mantram para transmutar energía sexual, junto con prácticas determinadas en las que se imita la posición del sapo.

----- D -----

DANTER-ILOMBER-BIR. Mística e inefable palabra de antiguos ritos aztecas que designa, define y crea. Era pronunciada en una ceremonia ofrecida a Xochipilli en los calmecac.

DIONISIO. [DI-ON-IS-IO]. Divinidad fálica griega. || Silabeando durante el coito paradisíaco este mantram de mágicos resultados, deviene extraordinariamente la transmutación voluntaria de la libido. || Onda de vibración cósmica cuyo polo positivo favorece la conciencia despierta, la transmutación voluntaria de la entidad del semen, el éxtasis místico trascendental, etc.

DIS, DAS, DOS. Mantrams fundamentales de la Magia Sexual que despiertan el Kundalini. Se deben vocalizar alargando el sonido de las vocales y de la letra S.

----- E -----

E. Vocal que hace vibrar el chakra laríngeo y despierta la clariaudiencia. Hace vibrar el cuerpo mental y nos da el sintetismo conceptual y el poder para penetrar en el íntimo sentido de las palabras. Hace vibrar

la glándula tiroides que secreta el yodo biológico, el cual desinfecta todo el organismo. Hace subir la sangre a la laringe y cura las enfermedades de esta.

EBA, DOBA, DUSNA. Los números cardinales Uno, Dos, Tres pronunciados en Lengua de Oro. En estos Tres Principios del resplandeciente Dragón de Sabiduría se funda todo el ejercicio de la Teurgia.

EBNICO-ABNICAR-ON. Mantrams del elemental del manzano, con el que se puede sembrar armonía en los hogares y salvarnos de muchos peligros.

EGIPTO. Mantram sagrado para adquirir el poder de salir en cuerpo astral. Este mantram desarrolla totalmente los chakras relacionados con el desdoblamiento del cuerpo astral.

ELOHIM, METRATON, ADONAI. Palabras mágicas que se rezan para consagrar la vara mágica hecha con madera de cedro.

EN. Sílabas que hace vibrar la glándula tiroides y los átomos del cuerpo mental. Con su pronunciación reiterada se adquiere el oído oculto y la clarividencia del cuerpo mental. Se relaciona con la mente cósmica, de la cual nuestro cuerpo mental es tan sólo un fragmento.

EPHPHATHA. Mantram que enseñó el Cristo para curar sordos y tartamudos. Significa “sé abierto”.

EPHRAIM. Mantram egipcio para desarrollar todos los chakras y poderes del cuerpo astral.

EQUIDENCIAS. Palabra en Lengua de Oro que significa “perjuicios”.

EST SIT ESTO FIAT. Mantrams latinos para asumir cualquier figura, transformarse en un ave, pez o lo que se quiera, utilizando los estados Jinas.

E, U. Vocales que facilitan al discípulo el poder cargar la cruz cuando ésta es muy pesada. En la iniciación blanca se hecha sobre los hombros del discípulo una enorme y pesada cruz de madera que significa que el discípulo ya empezó el vía-crucis de las nueve arcadas.

E.U.O.E. / E.U.O.E. / E.U.O.E. / I.A.O. SABAOT / KIRIE ABRAXAS / KIRIE MITRAS / KIRIE PHALLE / E.U.O.E. KIRIE PHALLE / E.U.O.E. PAN / E.U.O.E. ISCHURION / E.U.O.E. ATHANATON / E.U.O.E. ABROTON / E.U.O.E. CHAIRE PHALLE / I.A.O. Mantrams del ritual gnóstico para llamar a los Maestros. || Mantrams para invocar a los Maestros pidiendo ayuda para despertar el Kundalini después de practicar Magia Sexual.

E.U.O.E. I.A.O. / ISCHURION ATHANATON / ABROTON E.U.O.E. / I.A.O. SABAOT. Mantrams para evocar a los Maestros.

----- F -----

FA, FE, FI, FO, FU. Sílabas mántricas de la runa Fa con cuya práctica se estimula a la conciencia y se la llama a la actividad.

FARAON. Poderoso mantram egipcio para salir del cuerpo físico a voluntad. Es aconsejable vocalizarlo mentalmente, concentrando la mente en las pirámides de Egipto. Vocalizado muchísimas veces hasta quedar dormido, es la llave maravillosa que nos permite despertar conciencia en los mundos superiores. Los discípulos que no tienen el poder de salir en cuerpo astral deben adquirirlo primero vocalizando durante una hora diaria el mantram EGIPTO.

FE-UIN-DAGJ (DAGT). Mantram egipcio poderoso que hace vibrar todos los plexos, especialmente el esplénico, el hepático y el solar. Despierta todos los chakras del cuerpo astral. Se canta con la nota mi.

FONS ALPHA ET OMEGA, FIGA, FIGALIS SABBAOTH, EMMANUEL, ADONAY, O, NERAY, ELA, IHE, REUTONE, NEGER, SAHE, PANGETON, COMMEN, AGLA, MATHEUS, MARCUS, LUCAS, JOHANNES, TITULUS TRIUNPHALIS, JESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM, ECCE DOMINICAE CRUCIS SIGNUM FUGITE PARTES ADVERSAE, VICIT LEO DE TRIBU JUDAE, RADIX DAVID ALELUYAH, KYRIE ELEISON, CHRISTE ELEISON, PATER NOSTER, AVE MARIA, ET NE VOS, ET VENIA SUPER NOS SALUTARE TUUM, OREMUS. Palabras mágicas que oradas con fe en los momentos de peligro, nos defienden contra peligros de bala, cuchillo, heridas, enemigos, celadas, etc.

FUEGO SSS... Se pronuncia en cadenas generalmente de limpieza, después de la invocación para pedir ayuda. Se repite tres veces.

FUERZA PASA. Se pronuncia tres veces precediendo a una oración para que se unan en nuestro organismo las fuerzas que vienen de abajo con las que vienen de arriba, en la práctica durante el signo de Acuario. Estas fuerzas se encuentran unas con otras en las pantorrillas, donde se deben hacer pases magnéticos con el propósito de magnetizarlas poderosamente, con el vivo anhelo de cargarse con las fuerzas extraordinarias de dicha constelación.

----- G -----

G. Letra que despierta el chakra hepático. El cuerpo astral está conectado con el hígado, despertando el chakra del hígado se puede entrar y salir del cuerpo físico a voluntad.

GATE. Utilísimo mantram para apartar de la mente objeciones, protestas, etc. y sostenerse fuerte ante los sufrimientos. Permite la apertura del Ojo de Dangma. Se relaciona con la iluminación interior profunda y con el vacío iluminador.

GATE, GATE, PARAGATE, PARASAMGATE, BODHI, SWAHA. El Sutra del Corazón. Mantram para vaciar la mente con el fin de entrar en meditación. Se usa en el tipo de meditación que tiene por objeto llegar un día a la experiencia de lo real, experimentar en ausencia del ego el vacío iluminador, la Gran Realidad. Este mantram abre el Ojo de Dangma. Se canta suavemente, profundamente y en el corazón. Puede también utilizarse como verbo silenciado.

GOLE GOLETERO. Expresión en el Lenguaje de la Luz que se traduce por “inmodesta acción”.

----- H -----

H. El aliento de la vida, el hálito ígneo. El principio del Logos, de todas las runas y de todas las palabras (Dios no tiene nombre, es tan solo una aspiración, un suspiro, el incesante hálito eterno para si mismo profundamente ignoto). Vocal mántrica que se pronuncia como un hondo suspiro. || Letra pronunciada en la práctica que se realiza para ponerse en contacto con los silfos.

HAGIOS. Mantram que tiene el poder de abrir toda la atmósfera para que venga el maestro invocado.

HAM-SAH. [JAM-SAJ]. Mantram para hacer subir con la imaginación, la energía creadora por los canales espermáticos hasta el cerebro llevándola luego al corazón, haciéndola de este modo fluir en forma centrípeta, de afuera hacia adentro. Invertir el proceso respiratorio haciéndolo verdaderamente positivo para que la fuerza centrífuga se convierta en centrípeta, ya que en el estado actual predomina el aspecto negativo lunar que viene a producir la descarga seminal. || Mantram que pronunciado con profunda

quietud y silencio de la mente, puede provocar que la esencia escape aunque sea por un momento para sumergirse en lo Real. || HAM es solar, prolongada inhalación, pronunciación mental. SAH es lunar, corta exhalación, pronunciación suave y deliciosa.

HAN. Mantram del chakra Vishuddha y el tatwa Akasha.

HARE RAM. HARE RAM, RAM HARE HARE. HARE CRISTO. HARE CRISTO, CRISTO CRISTO, HARE, HARE. HARE MURARE MODUP COIPTUS CARE COPAL GOVIND MUKUM SONRE. MAGE PRAGE YODI KOLPI BASI PARVOT TULLO HIRO NO DANE EN BAI DE NEM. SRI GOVIND, SRI GOVIND. SRI GOVIND. SRI GOVIND. GANESHA NAMAP. Mantram en sánscrito que usan los yoguis de la India para salir en astral. Debe pronunciarse repetidamente, adormeciéndose y con la mente concentrada en el Cristo. Se acompaña previamente de una reiterada invocación y suplica al maestro Lakshmi en nombre del Cristo, para ser sacado en cuerpo astral consciente y positivamente.

HARPOCRATIST. [JAR-PO-CRAT-IST]. Mantram de los misterios de Eleusis para invocar al dios Harpócrates, deiduso que maneja una variante de la fuerza cósmica. Con su ayuda podemos poner el cuerpo físico en estado de Jinas, meterlo dentro de los mundos internos, a base de un poco de sueño y fe ardiente.

HELION, MELION, TETRAGRAMMATON. Mantrams de protección pronunciados al trazar el círculo mágico como defensa ante los ataques de los demonios.

HIRAM. El Fuego Divino que construye el Templo del Íntimo. Hiram Abiff, el Cristo interno, el Maestro Secreto que ha de resucitar en cada uno de nos. || Mantram del Kundalini.

----- I -----

I. Vocal que hace vibrar las glándulas pineal y pituitaria, cada una de ellas tiene su aura vital y cuando las dos auras se mezclan, se desarrolla el sentido espacial y vemos el ultra de todas las cosas. Hace subir la sangre a la cabeza, cura los órganos del cerebro y desarrolla la clarividencia. Trabaja intensamente con la sangre, vehículo de la esencia. Hace vibrar el embrión de alma que todo ser humano lleva encarnado.

I.A.O. Nombre de Dios entre los gnósticos. || Poderoso mantram que resume el poder mágico del triángulo de elementos-principios: Ignis (fuego, alma), Aqua (agua, sustancia), Origo (origen, causa, espíritu); los tres principios (azufre, mercurio y sal) para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano. || Mantram supremo del Arcano A.Z.F. Tiene el poder de despertar a la Serpiente Sagrada.

I.A.O. OU, AOAI, OUO, OUOAE, KORE / KAWLAKAW, SAWLASAW, ZEESAR. Mantrams de la Magia Sexual. Hacen vibrar potentemente todo el conjunto humano transmutando el semen en luz y fuego. Hacen vibrar a nuestro Crestos y nos hacen dar ánimo y valor para dominar la bestia pasional. Desarrollan nuestros poderes internos.

I, E, O, U, A. Práctica de vocalización para hacer vibrar los chakras respectivos y despertar los poderes internos. Tienen grandes poderes curativos. Se puede vocalizar con la laringe, con la mente, con el corazón, meditando en las fuerzas de estas cinco vocales. (Ver descripción individual).

I, E, O, U, A, M, S. Las siete vocales de la Naturaleza que resonaban antiguamente en el arpa maravillosa del organismo humano. || Vocalizar. Despertar y mantener los chakras en intensa actividad. Desarrollar las facultades del hombre (nuestras doce facultades, nuestros doce sentidos que son las doce facultades del zodíaco que debemos hacer resplandecer dentro de nosotros). || Vocales que combinadas sabiamente con determinadas consonantes, integran los mantrams que facultan el despertar de todos los

chakras. La vocalización verdadera está íntimamente relacionada con la técnica de la meditación. (Ver descripción individual).

IN. Sílabas que pone en movimiento el chakra pituitario. Hace vibrar las glándulas hipófisis y epífisis. Despierta el sexto sentido llamado clarividencia. Se relaciona con el tatwa Tejas (el principio del fuego).

IN, EN. Mantrams utilizados en el rito del Espíritu Santo en el México antiguo. Se vocalizan cuando se echa el sahumerio de polvo de caracoles marinos blancos, negros y rojos entre el fuego, antes de salir el Sol.

IN, EM. Mantrams del culto azteca al Fuego Sagrado, que se verificaba diariamente al salir el Sol. Se pronuncian al echar entre ascuas de carbón encendido, un sahumerio de polvo de caracoles negros, rojos y blancos.

IN, EN, ON / UN. Práctica de vocalización para desarrollar el plexo solar y despertar el sentido de la telepatía. Se vocalizan antes de quedarse dormido, excepto la sílaba UN, que se vocaliza al salir el Sol imaginando que éste es la rosa de fuego de una enorme cruz dorada que está en el cielo y de la que salen miríadas de rayos de luz que penetran en el cuerpo por el plexo solar.

IN, EN, ON, UN, AN. Ejercicio de vocalización. Serie de sílabas mántricas que sirven para activar los chakras y despertar facultades internas. Se prolonga el sonido de cada vocal y se le da con la N una entonación acampanada, sonora y fuerte.

INRI. [IN-RI]. El Cristo Íntimo, Fuego devorador, Fuego viviente, Eso que puede transformarnos radicalmente. Fuego del que todo sale y que es la base de todo. La Cruz en Movimiento. || Las cuatro letras sobre la cruz del Mártir del Calvario que definen al Cristo. Ignis Natura Renovatur Integram (el Fuego renueva incesantemente la naturaleza). In Necis Renascor Integer (en la muerte renacer intacto y puro). || Fuego que quema los agregados psíquicos que en nuestro interior cargamos. Fuego mediante el cual es posible asimilarse la Sustancia Cristo en cada uno de los vehículos internos. || Palabra de pase del templo que es nuestro cuerpo viviente y que nos permite funcionar en el mundo de la Niebla de Fuego en ausencia de vehículos materiales. || Poderoso mantram sagrado del fuego, con poder absoluto sobre este, que despierta la clarividencia y pone en actividad muchos fuegos internos.

INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA. Serie combinada entre el mantram INRI y las cinco vocales. Se vocalizan durante las prácticas del Arcano A.Z.F. para llevar el fuego sexual a cada chakra respectivo y despertarlo. Desarrollan los sentidos internos. Se vocalizan dividiéndolos en dos sílabas y alargando el sonido de cada letra.

INRI, PANDER. Mantrams usados en un ejercicio de meditación para experimentar la realidad de los mundos internos. INRI, palabra de pase escrita con caracteres de fuego en las dos columnas, cuerpos astral y mental, del templo que es nuestro cuerpo viviente y que nos permitirá pasar por en medio de ellas, para funcionar en el mundo de la Niebla de Fuego sin vehículos materiales. PANDER, nos ayudará a identificarnos con nuestro Cristo interno.

INVIA. Mantram para invocar al elemental de la almendra conocida como ojo de venado. Este elemental tiene el poder de poner nuestro cuerpo en estado de Jinas. Debe el devoto adormecerse conservando en su mano derecha la maravillosa almendra, meditando en el elemental y pronunciando el mantram.

IO. El nombre augusto de la Madre-Espacio, el círculo de la Nada, de donde todo emana y a donde todo vuelve. La Gran Madre. Nuestra Madre Cósmica Particular. Mantram de cultos arcaicos de la Madre Divina, Devi Kundalini. || Isolda, el androginismo luni-solar. Hierograma sexual que simboliza a la hueste de los Elohim, los Padres o Pitris de la humanidad. Un círculo con una línea vertical atravesada,

simbolismo hierático, es la unión sacratísima del Eterno Femenino con el Masculino Eterno; la integración de los contrarios en la Mónada esencial, inefable y divina. || El punto dentro del círculo, el Lingam-Yoni. El número Pi (Pithar), el tremendo misterio masculino-femenino. Vocales que constituyen en sí mismas el número Diez de la generación y la razón de la circunferencia al diámetro. Diez son las emanaciones de la Prakriti, es decir, los diez Sephirotes conocidos que devienen de Sephira, la Madre Divina que reside en el Templo Corazón. Primitivo jeroglífico fundamento tremendo de nuestro sistema decimal. || La swástica, fohat o la electricidad sexual trascendente que se representan con la cruz dentro del círculo y símbolo de la Tierra.

IOD-HE-VAU-HE. Las letras del Nombre Sagrado del Eterno en hebreo. En esas cuatro letras están representados los dos principios, femenino y masculino, del macrocosmos y del microcosmos; Iod, eterno Principio Masculino; He, eterno Principio Femenino; Vau, principio masculino-sexual (el lingam); He, principio femenino-sexual (el yoni). El profundo estudio de las cuatro letras del Eterno nos lleva inevitablemente a la Novena Esfera. || Palabra mántrica de inmenso poder sacerdotal, del santo y misterioso Tetragrammaton. En estas cuatro letras hebraicas está el Principio del Eterno. Hay un modo de pronunciación de estas cuatro letras, pero es terriblemente divino y no en vano se deben cantar estos mantrams porque hacen vibrar la Divinidad Interior. || Nombre terrible del Eterno que se debe pronunciar como el aullido de un ciclón entre los montes o imitando al viento. Se pronuncia suavemente cuando se quiere sanar a un enfermo o invocar a un deiduso. Se emplea también para entrar en meditación.

IOD-HE-VAU-HE-AMOA-HE-VAU-HE-A-GTA. Mantrams cuyo poder nos hará invisibles. Se proyecta el Ave de Fuego (ver mantram JAO-RI) sobre la mente de alguien que nos acecha para causarnos daño, ordenando a la mente ajena que no nos vea.

ISIS. [IS-IS]. Nombre de la Madre Divina en la teogonía egipcia. La Duada Mística, Dios-Madre. El desdoblamiento trascendental de toda Mónada Divinal en el fondo profundo de nuestro Ser. || Mantram de los Misterios Isíacos. Como mantram se puede aplicar a la Walkiria, el alma espiritual del Íntimo, mas específicamente se debe aplicar a la Divina Madre Kundalini. Hace girar el chakra frontal y despierta la clarividencia. || Mantram de la práctica durante el signo zodiacal de Sagitario, para despertar la clarividencia y el poder de leer los archivos akáshicos de la Naturaleza. Práctica de la runa Is, usada para dirigirse a la Madre Divina.

----- J -----

JA. Expresión en lengua de Oro que hace referencia a la caña o la sagrada caña de nuestra columna espinal.

JACHÍN, BOAZ. [YAKÍN, BOAZ]. Las dos columnas del pórtico de todo Templo Sideral (Jachín, blanca, a la derecha. Boaz, negra, a la izquierda). Las dos columnas del Templo del Íntimo, nuestro cuerpo viviente (Jachín es el cuerpo mental, el Sephirote Netzah. Boaz el cuerpo astral, el Sephirote Hod), cuya base fundamental es la Piedra Cúbica de Jesod (el cuerpo etérico). || El Padre y la Madre Kundalini como columnas que sostienen el Templo de la Sabiduría. El hombre y la mujer aliados para trabajar con la Piedra Filosofal. Los cordones ganglionares Idá y Pingalá. Entre las dos columnas J y B de la Masonería, símbolo esotérico de los principios masculino y femenino, encontramos el Gran Arcano. La letra hebraica Beth expresa el dualismo de las dos columnas. || Las dos palabras de pase que nos permiten entrar en el Templo-Corazón de cada estrella.

JAH. Mantram mediante el cual se invoca al Anciano de los Días, nuestro Dios Interior profundo, la parte superior del Ser.

JAO-RI. Mantram de la Magia Sexual. Poderoso mantram que nos confiere el poder de mandar al Quetzal o Ave de Fuego (forma que suele tomar el Kundalini en las vértebras cervicales), proyectando el fuego del Kundalini a cualquier chakra o lugar alejado en el momento supremo de la cópula sagrada. Puede el Ave de Fuego curar a un enfermo distante o abrir y desarrollar cualquier chakra del cuerpo astral y comenzar el desarrollo total de la facultad que más se esté precisando. También se puede lanzar al Ave de Minerva sobre los átomos del cuerpo físico y ordenarle que prepare el cuerpo para los estados Jinas, transformarnos el rostro en casos de peligro o cambiarnos de apariencia ante la vista de los demás, hacernos invisibles, etc.

JEÚ. [YEÚ]. Nombre profundamente sagrado. Adhi-Budha, de quien emana directamente la Trinidad. El Incognoscible, el Inmanifestado, el Padre de nuestro Padre que jamás entra en la manifestación. || El Ángel del Aeón Trece, el Ángel del Anciano de los Días, una de las partes más elevadas de nuestro propio Ser. El Iluminador, una de las partes auto-conscientes dentro de las más incógnitas realidades de nuestro propio Ser, que desarrolla en cada uno de nos el sentido de la auto-observación psicológica y puede además perseguir y arrojar a los demonios rojos de Seth al Caos. || Palabra mántrica o clave mágica relacionada con la luz y la clarividencia.

JEUSE, VAUSE. Mantrams para desarrollar la clariaudiencia, el oído oculto. Debe prolongarse la pronunciación de cada una de las letras. En profunda meditación tratando de adormecerse, el estudiante se esforzará en escuchar la voz de los amigos distantes.

----- K -----

KA. Mantram del elemental de la calabacera, elemental que tiene poderes terribles sobre las multitudes.

KAM. Mantram del elemental del árbol borrachero (Datura arbórea). Este elemental tiene poder para sacarnos en cuerpo astral, además de poder para hacernos invisibles.

KANDIL, BANDIL, R. Mantrams de la Novena Esfera. Los mantrams más poderosos que existen en todo el universo para despertar el Kundalini. Se vocalizan en forma de canto alargando el sonido de las vocales, levantando la voz en la primera sílaba de cada palabra y bajándola en la segunda sílaba. La letra R se pronuncia en forma alta y aguda, como la voz de un niño, prolongando el sonido.

KAUM. Mantram de la runa Kaum. Los misterios de esta runa se relacionan con el tantrismo blanco y el principio femenino.

KAWLAKAW, SAWLASAW, ZEESAR. Mantrams arcaicos de la Novena Esfera. Desarrollan todos nuestros internos poderes. Se suelen pronunciar a continuación del I.A.O.

KEM-LEM. Mantram del elemental del enebro. Aprendiendo a manipular los poderes de este gran arbusto se puede conversar con los ángeles. El humo del enebro forma un cuerpo gaseoso para que al invocar a un ángel, éste pueda vestirse con él y hacerse visible y tangible en el mundo físico, si nuestra invocación es digna. Todos los chakras del cuerpo astral entran en actividad mediante el rito del enebro.

KIRIE MITRAS KIRIE PHALLE / HAGIOS HAGIOS. Mantrams para evocar a los Maestros.

KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA, SWAHA. Mantrams que tienen el poder de formar instantáneamente en los mundos suprasensibles la estrella flamígera o pentagrama (vehículo de la Fuerza Crística y símbolo del Verbo Universal de Vida), ante la cual huyen aterrorizados los tenebrosos. Sirven estos poderosos mantrams para defenderse en casos apremiantes y graves. Vocalizando estos mantrams silabeados se pueden defender todos aquellos que están trabajando

en la Fragua Encendida de Vulcano. Con estos mantrams es posible conjurar a los demonios que controlan a los posesos.

KRIM. Mantram que simboliza todo el trabajo de Magia Sexual. Se canta cuando se incinera al yo-diablo que caracteriza al defecto psicológico que queremos aniquilar. Debe emplearse una gran imaginación en la pronunciación, es necesario insuflarle energía y transformarlo en fuerza mágica. || Mantram que forma parte viviente de todo el ritual Pancatattwa. El discípulo, cuando bebe el vino o come la carne, el pez o los cereales, pronuncia el mantram KRIM mentalmente, e intensificando su imaginación, todo el Universo le parece colmado por la Bendita Diosa Madre del Mundo.

KTO, ENOY, SONJOY, KTO, MOY, VIAJNOY, TOT, POKAJETSIA NINIE / LUCÍA, STOF, LUB, SALEM, SADIL. Mantrams usados en el procedimiento magístico con dos espejos para las damas solteras que quieran intentar explorar el porvenir, a fin de saber algo sobre posibilidades matrimoniales y ver al futuro esposo.

----- L -----

LA, RA. Estas dos sílabas tienen el poder de hacer vibrar intensamente los átomos lunares y solares respectivamente, de las energías sexuales; tal movimiento hace resonar en el cerebelo el sonido Anahat, “la sutil voz”, con el cual puede el estudiante escaparse conscientemente del cuerpo físico. La vocalización se hace mentalmente y el tono corresponde al fa natural de la escala musical.

LA, RA, S. Mantrams para salir a voluntad del cuerpo físico. || Mantrams para poder traer la memoria de lo que se vea y oiga en los mundos internos, previa invocación al Íntimo suplicándole saque del cuerpo etérico a la Doncella de los recuerdos.

LA, VA, RA, YA, HA. Mantrams de las cinco regiones del cuerpo; LA para la de la tierra que va desde los pies hasta las rodillas, VA para la del agua entre las rodillas y el ano, RA para la del fuego entre el ano y el corazón, YA para la del aire entre el corazón y el entrecejo y HA para la del éter entre el entrecejo y lo alto de la cabeza.

LIBIB, LENONINAS, LENONON. Mantrams del elemental del fique o maguey. Dicho elemental posee la capacidad de desintegrar los malos pensamientos y sentimientos de quien se le ordene y fortificarle los buenos, además de poseer capacidades sanadoras. Se da a cada letra una resonancia acampanada.

LIFAROS, LIFAROS, LICANTO, LIGORIA. Mantrams cabalísticos pronunciados tras rogar a Sephira, la madre de los Sephirotos, que nos saque del cuerpo y nos lleve a los distintos departamentos del Reino para estudiar directamente los Sephirotos de la Kábala, penetrando en las distintas regiones sephiróticas y conociendo directamente las doce esferas de vibración universal. Se vocalizan silabeándolos.

LUTENER MASLEIM AEODON. Frase mántrica del gran Lenguaje de la Luz que quiere decir “yo estoy aquí cumpliendo con mi misión y con gran sacrificio”.

----- M -----

M. Letra tenida profanamente por consonante que hace vibrar el chakra prostático y confiere el poder del desdoblamiento. Hace vibrar el ens seminis, las aguas de la vida. || Mantram de las aguas que nos ayuda a ponernos en contacto con las criaturas elementales que en ella viven. || Mantram del elemental de la zábila. El departamento elemental de esta planta está íntimamente relacionado con las fuerzas cósmicas encargadas de regular la reencarnación humana.

MAMA, PAPA. Los mantrams más poderosos de la clarividencia. Ponen en actividad los átomos de la infancia que están en nuestro universo interior, para de este modo reconquistar la infancia perdida y así despertar la clarividencia. Se cantan estos mantrams subiendo la voz con la primera sílaba de cada palabra y haciéndola bajar con la segunda sílaba.

MA-MA, PA-PA, BA-BA. Las primeras sílabas que articulamos en la niñez, con ellas se puede comenzar la iniciación. Meditando en la infancia y pronunciando estas sílabas sagradas se reconquista la clarividencia, nos elevamos al conocimiento imaginativo, aprendemos a pensar con imágenes vivientes. Se vocalizan entonando en voz alta la primera sílaba y bajando la voz en la segunda de cada palabra.

MANGUELE, MANGUELA. [MANGÜELÉ, MANGÜELÁ]. Mantrams de la cadena azteca de magia amorosa sin contacto. Esta cadena sirve para el desarrollo de los poderes internos del ser humano, además de darnos fuerzas que proveen de capacidades sanadoras. Se deben pronunciar silabeándolos con suprema adoración y fervor místico. Su tono es el fa natural que resuena en toda la naturaleza.

MASLEIM. Palabra en Lengua de Oro que significa “deber”.

MASLEIM URIM SEIDAU. “Me estoy aquí con ustedes por un poco más de tiempo” expresado en Lengua de Oro.

MENTEM, SANTAM, SPONTANEUM, HONOREM, DEO, PATRIA, LIBER. Palabras mágicas que se escriben sobre el techo de la casa y en las paredes de las habitaciones para defenderse de los rayos y del fuego.

MIÑA PICA FRASCO. Mantrams que sirven para viajar en estado de Jinas de un sitio a otro de la Tierra.

MOUD, MUUD, HAMMACA. Mantrams del elemental del guácimo. Este elemental ígneo posee capacidades sanadoras y poderosos atributos mágicos.

MUERISIRANCA. Poderoso mantram para invocar a las Siete Potencias. Se deben invocar diariamente rogándoles nos preparen el cuerpo para el ejercicio de la magia práctica.

----- N -----

NA, NE, NI, NO, NU. Sílabas mántricas de la runa Not, cuya práctica permite establecer negocios con Anubis, el Jefe del Karma.

NUS. Nombre mántrico de la voluptuosidad sexual-amorosa. El Abraxas de los gnósticos, el Fuego de la Vida cuyo poder grandioso nos despierta el Kundalini y nos convierte en dioses. Goce solemne de la conexión sexual, el goce de Nus es el hálito de Dios. En el fuego de Nus está nuestra redención.

----- O -----

O. Vocal mántrica que hace vibrar el chakra del corazón, despertando sus facultades (intuición, inspiración, desdoblamiento astral, estados Jinas, poder para conjurar al viento y a los huracanes, etc.). Hace vibrar las gónadas sexuales transmutando el licor seminal. Lleva la sangre al corazón y cura dicho órgano.

O-AO-KAKOF-NA-KONSA. Mantram para la transmutación y sublimación de las energías creadoras en luz y fuego. Con él se puede hacer subir nuestra fuerza seminal de las glándulas sexuales a la cabeza y de ahí, y muy importante, hasta el corazón. Se vocaliza especialmente cuando se trabaja en la Novena

Esfera. Precedido de una plegaría gnóstica a Hadit, tanto solteros como casados pueden sublimar sus energías sexuales con este mantram, formando así una clave omnipotente para meditar en nuestra Madre Divina.

OM. Mantram que hace vibrar el chakra Ajna. Despierta los chakras frontal y cardíaco. Mantram sagrado de la intuición que desarrolla además la clarividencia. Meditando en el sagrado OM llegamos a la iluminación.

OM, HUM. [OM, JUM]. Mantrams que sirven para abrir el chakra del corazón. Se pronuncian con cada palpitación del corazón, en el ejercicio con un espejo mágico para visualizar las existencias pasadas, previa súplica a nuestra Madre Divina.

OM-MANI-PADME-HUM. [OM-MASI-PADME-YOM]. El mantram de la intuición, de inmenso poder esotérico. Se vocaliza con el corazón, en meditación profunda, adorando al Íntimo, amando al Íntimo, rindiéndole culto al Íntimo. Su significado es: ¡Oh, mi Dios en mí! Es la flor del loto, con sus polos masculino y femenino sumergidos entre las aguas genesiacas del primer instante. La vocalización es letra por letra.

OMNIS-AUM. Mantram de concentración en el Íntimo.

OMNIS-BAUN-IGNEOS. Mantram para salir en astral. Se pronuncia con el pensamiento, de seguido, alargando el sonido de las vocales y rogándole al Íntimo hasta quedar adormecido.

OMNIS-HAUM-INTIMO. [OMNIS-JAUM-ÍNTIMO]. Mantram para comunicarnos con el Íntimo. El discípulo se adormecerá adorando al Íntimo y pronunciando mentalmente el mantram. El Íntimo se le aparecerá al discípulo en visión de sueños y éste podrá conversar con Él.

OM SEA FUERZA. Mantram usado en cadenas de protección y fuerza.

OM-TAT-SAT. «OM Aquello existe». La triple denominación de Brahma, lo Supremo. Mantram ritual de gran poder.

OM-TAT-SAT-OM. Mantrams pronunciados mientras se quema la carta de solicitud de ayuda en el ritual de petición de curación al Templo de Alden.

ON. Sílabas para despertar el chakra del corazón y la facultad intuitiva. Se relaciona con Atman-Budhi, el mundo puramente espiritual, la patria del Íntimo. Hace vibrar nuestra conciencia mística buddhica o intuicional (Buddha). || Sílabas que hacen vibrar las hormonas de los testículos, transmutando el semen en la energía Crística. Facilita el movimiento inteligente, durante el coito paradisiaco, de la energía creadora en todo el sistema nervioso sexual hasta sumergirse en la conciencia.

ONOS-AGNES. Mantrams usados en el procedimiento para curar el dolor de muelas.

OREMUS PRECEPTIS SALUTARIS MONITIS. Palabras mántricas precedentes al Padre Nuestro. Usadas en el procedimiento mágico para curar la epilepsia.

OSI-OSOA-ASI. Mantrams para alejar a las serpientes.

OSI-OSOA-OSIAS. Mantrams para encantar a las serpientes.

----- P -----

PA. Palabra en lengua de Oro para referirse al árbol lechoso argentino que simboliza la sangre redentora.

PADORIA. Mantram usado para ordenar al elemental del marañón o anacardo que trabaje sobre la mente de la persona a la que se quiera influenciar; bien para hacer venir a un amigo distante, suspender las rencillas de un matrimonio, etc.

PANCLARA. [PAN-CLARA]. Mantram de curación.

PANDER. [PAN-DER]. Mantram que ayuda a identificarnos con nuestro Cristo interno en ausencia de vehículos materiales. Nos permite llegar hasta el Anciano de los Días a base de meditación profunda, rogando ayuda al ángel Metratón. || Mantram usado, junto con el mantram INRI, en un ejercicio de meditación para experimentar la realidad de los mundos internos.

PARILLA. Mantram del elemental del sasafrás que tiene poder para acabar con escándalos. Dicho elemental domina a la persona penetrando en su sistema cerebro-espal y saturándolo de átomos de amor, luz y armonía.

PAS. Mantram para ahuyentar a los perros furiosos.

PAZ INVERENCIAL. Mantram de saludo gnóstico.

PITRES. Palabra en Lengua de Oro para nombrar los cañones o vértebras de la columna espinal.

PRESEM. Palabra en Lengua de Oro que significa “superior”.

PROWEOA. Mantram de poder que nos permite traer a la imaginación consciente cualquier imagen de los mundos superiores. El alquimista puede con este mantram, atraer a su imaginación la divina imagen del Quetzal maravilloso (ver mantram JAO-RI) flotando sobre su cabeza durante el trance de Magia Sexual, con esa ave puede despertar sus poderes internos. Este mantram faculta para percibir lo existente en los mundos internos, en cualquier plano, pronunciándolo en profunda meditación interna cuando se necesite percibir clarivamente algo de urgencia. Se vocaliza alargando el sonido de cada vocal.

----- R -----

R. Letra mántrica importante para el desarrollo de la clarividencia. Además de intensificar la circulación en las venas y vasos sanguíneos, opera maravillas con las flamas ígneas estimulando el despertar. Se vocaliza dándole una entonación muy aguda.

RA. Fuego Sagrado, Divinidad, el Logos Solar. El Sol de la Medianoche, el Sagrado Absoluto Solar adorado por los egipcios. || Mantram muy antiguo de inmenso poder sacerdotal mágico. Cantado como es debido, hace vibrar los fuegos espinales y los siete centros magnéticos de la espina dorsal. Ayuda a despertar el Kundalini. Pone en actividad el polo masculino de la fuerza sexual que llevamos en nuestras glándulas sexuales. || Mantram de la región del fuego que se haya en nuestro organismo entre el ano y el corazón, cuyos elementales son las salamandras.

RA, RE, RI, RO, RU. Sílabas mántricas de la runa Rita. Esta runa representa la justicia divina y su práctica tiene el poder de liberar el juicio interno, el remordimiento, de despertar la conciencia del Juez interior.

RAM. Mantram del fuego, mantram del tatwa Tejas. Despierta el chakra Manipura.

RAM-IO. El aspecto femenino del Logos, Dios-Madre, la Duada Mística. Nuestra Divina Madre Kundalini. El desdoblamiento trascendental de toda Mónada Divinal en el fondo profundo de nuestro Ser. El Poder Serpentino que subyace en el fondo viviente de toda materia orgánica e inorgánica.

RAM-SUA (RAM-SWA). [RAM-SUÁ]. Mantram relacionado con el chakra Manipura mediante el cual se invoca a Agni, el dios del fuego, para que nos ayude a despertar dicho chakra.

RAOM, GAOM. Mantrams que se combinan con el ejercicio retrospectivo al despertar del sueño normal, para recordar todos aquellos lugares donde se estuvo de visita durante las horas del sueño. Combinados con el ejercicio retrospectivo y cierto grado de sueño, permiten recordar nuestras pasadas existencias. Estos mantrams son lo que la dinamita para el minero, con la ayuda de ellos el estudiante se abrirá paso hacia las memorias del subconsciente. Se pronuncian mentalmente, cada palabra se divide en dos sílabas acentuándose la vocal O. || Mantrams de la hierbabuena de menta, íntimamente relacionada con los archivos akáshicos de la Naturaleza.

REIDISTISTINA. Palabra en Lengua de Oro que se traduce por “reinstituya”.

RIS. Mantram para el desarrollo de la clarividencia.

ROTANDO. Mantram utilizado en la fórmula para curar el cáncer.

RUSTI. Mantram para salir en cuerpo astral. Su pronunciación se hace mentalmente en el momento de estar adormeciéndose.

----- S -----

S. El sonido del fohat. Como símbolo esotérico el poder serpentino o fuego místico, la energía primordial o Shakti potencial que yace adormecida en el chakra Muladhara, centro magnético del hueso coxígeo. || Vocal mántrica que produce rayos en la atmósfera interna que tienen el poder de despertar el Kundalini. Hace vibrar el fuego dentro de nosotros. Tiene el poder de transmutar el licor seminal en distintos valores energéticos. || Mantram relacionado con el tatwa Vayú y el chakra Anahata. || Mantram con cuya vocalización como silbo dulce y apacible, se adquiere la capacidad de hacer resonar a voluntad en el cerebelo la sutil voz, el sonido Anahat, el cual permite salir conscientemente en cuerpo astral. || Mantram de la runa Sig empleada para sellar trabajos, invocaciones, plegarias, cadenas, etc. || Letra mántrica pronunciada en el trabajo de magia con el guasguín para reconciliarnos con un enemigo.

SAL-TUL-UL. Mantrams usados en cadenas exclusivamente de Tercera Cámara. Sólo en sacra reunión producen sus resultados.

SANA, SANA, SANA, TRABAJA, TRABAJA, TRABAJA. Palabras usadas en el trabajo de autosanación mediante la fuerza del Espíritu Santo, con las cuales se le ordena en forma imperiosa que sane al órgano que tengamos enfermo. Este trabajo se realiza rogando previa e intensamente a la Madre Divina y concentrándose luego decididamente en cada célula del órgano enfermo mientras se le dice estas palabras, en estado de plena identificación con el Espíritu Santo que en esos momentos está haciendo la curación.

SENOSAN, GORORA, GOBERDON. Mantrams usados en un procedimiento para sumergir el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, consistente en escribirlos en forma de cruz sobre un pan grande, el cual luego debe ser comido.

SHU SHA SHU. Expresión en Lengua de Oro que significa “indecoroso, inmodesto, etc.”

“Silbo”, E, R, S. Serie de mántricos sonidos para la proyección del eidolón (cuerpo astral). Están relacionados con el departamento elemental de las aves, ayudando estas en el trabajo de desdoblamiento. Entonación: silbo largo y delicado semejante al de un ave, vocal E nota re, vocal R nota si, vocal S en forma dulce y apacible.

S-M-HON. Mantram para curar las enfermedades del cuerpo mental. Este mantram se pronuncia por una hora diaria. El discípulo deberá invocar diariamente al arcángel Raphael y a Hermes Trismegisto, solicitando la curación del cuerpo mental.

SOLIN-SALA-RA. Mantram para invocar a los seres extraterrestres.

SOLU-SIGI-SIG (SULU-SIGI-SIG). Nombre esotérico del Kundalini. Nombre también del Sol Central. Se vocaliza letra por letra alargando el sonido de cada una.

SUA. Mantram para ahuyentar a los perros furiosos.

SUIRA. [SUÍ-RA]. Mantram para el desarrollo de la clarividencia.

SUIRA, SUERA, SUORA, SUURA, SUARA. [SUÍ-RA, SUÉ-RA, SUÓ-RA, SUÚ-RA, SUÁ-RA]. Mantrams que nos permiten extraer la energía del sol depositada en el plexo solar para llevarla a los respectivos chakras a fin de desarrollar sus facultades. Todo se resume en el sublime Suara, donde según los Vedas y los Sastras se encuentra el silencioso Gandharva o músico celeste.

SWA-RA. Pranayama es la Ciencia Crística del Aliento o Crestos Cósmico. Ese Gran Aliento Universal de Vida, ese Cristo Cósmico, reside en nuestro Semen Cristónico. Swara es la Ciencia del Aliento, la Ciencia Sagrada de la Respiración. Swara es totalmente sexual. Este mantram forma el sublime Swara, la reflexión del Parabrahman (el Único Todo Absoluto). Swara forma después la base de los tatwas, ya que éstos son las cinco modificaciones del Gran Aliento (el Cristo Cósmico).

----- T -----

TA, TE, TI, TO, TU. Sílabas mántricas de la runa Thorn o runa Espina, cuyos ejercicios sirven para desarrollar la fuerza de voluntad, la fuerza tremenda del sacrificio.

TAI-RE-RE-RE. Poderoso mantram para salir en cuerpo astral a voluntad. Debe cantarse acentuando fuertemente la vocal A, a la E se le da un sonido acampanado y la R se pronuncia de manera simple.

TALITHA CUMI. Mantram que enseñó el Cristo para curar enfermos y resucitar muertos. La resurrección sólo es posible cuando el cordón plateado no se ha roto. En estos casos se insufla calor en los labios del cadáver, se toma al difunto por la mano y luego se pronuncia el mantram. Seguidamente se le llama tres veces por su nombre. Este elevadísimo trabajo mágico sólo es posible cuando la Ley lo permite.

TETRAGRAMMATON. El Santo Cuatro, 1 (Mónada) + 3 (Trinidad) = 4. La Trinidad absorbiéndose dentro de la Unidad de la Vida, el Ain Soph. La síntesis kabalística del Arcano 22, la Corona de la Vida. Nombre esotérico relacionado con las letras del Nombre terrible del Eterno en hebreo (Iod-He-Vau-He). || Mantram de inmenso poder sacerdotal que no debe pronunciarse en vano sino con algún propósito, para recibir una ayuda especial. Puede ser usado para conjurar en su nombre.

TE VIGOS CO SLIM (TE VIGOS COSSILIM). Mantrams para conjurar potencias tenebrosas. “En nombre de Júpiter, Padre de todos los Dioses, yo te conjuro... (nombre a conjurar). TE VIGOS CO SLIM”.

THELEMA. Nombre mátrico de la voluntad. Divisa gnóstica.

TIANA PANA. “La pasión de nuestro señor Jesucristo” expresado en Lengua de Oro.

TIR. Mantram de la runa Tyr, la cual estimula el despertar conciencia. La runa Tyr representa la Trinidad Divina reencarnándose a través de la rueda de nacimientos y de muertes.

TISANDO. Mantram del elemental del gualanday. Este elemental tiene poder para curar enfermos y para concluir las rencillas entre casados y armonizarlos.

TOLIPHANDO. Mantram del estoraque, cuyo departamento elemental se halla relacionado con las actividades del karma.

TON-BON. Mantram para hacer vibrar el chakra del corazón.

TON-SA-HAM, TON-RA-HAM. Mantrams del pranayama egipcio, sistema esotérico de transmutación de la energía sexual que hace subir los átomos solares y lunares desde las gónadas hasta el campo magnético de la raíz de la nariz, permitiendo además enviar prana a la iglesia de Éfeso en cada retención del aliento para despertar el Kundalini. Mantrams de la inspiración (los tres primeros) y de la expiración (los tres últimos), cuyos extremos corresponden al encogimiento rítmico y a la expansión de la Materia Cósmica indiferenciada, de la Prakriti, de la Mulaprakriti.

TORN. Mantram de la runa Os u Olín, runa del movimiento, cuyas prácticas nos sirven para transmutar la energía sexual, estando relacionadas estas con las de la runa Thorn o runa de la voluntad. || Mantram que tiene el poder de poner en movimiento y reforzar el Akasha puro dentro de nuestro cordón Brahmánico, con el fin de despertar el Kundalini y hacerlo ascender. Nos abre la puerta a los grandes Misterios del Fuego (puerta de Olín), situada en el orificio inferior de la médula espinal.

TRIN. Poderoso mantram de la intuición.

TUM. El Padre, el Primer Logos. || Mantram de inmenso poder sacerdotal mágico que abre un canal que se comunica directamente con el Logos, siendo atraídas en el instante en que se consagra el pan y el vino, las fuerzas del Logos hacia nosotros. Al estar en éxtasis, con la transustanciación descienden átomos crísticos de altísimo voltaje, dándonos luz dentro de las tinieblas. || Mantram que al ser pronunciado, de inmediato desciende de donde esté nuestro Padre que está en secreto, de modo que nunca debe pronunciarse en vano. || Mantram que tiene tres aspectos para representar a las Tres Fuerzas Primarias; T el Padre, U el Hijo, M el Espíritu Santo.

----- U -----

U. Vocal que hace vibrar el chakra del plexo solar (cerebro emocional y depósito de la energía solar, que recoge las fuerzas solares y con ellas nutre a todos los plexos). Lleva la sangre al plexo solar, sana el estómago y despierta el sentido de la telepatía.

UN. Sílabas que hacen vibrar el plexo solar y desarrollan la telepatía. Se relaciona con la gran matriz universal.

----- V -----

VAGO O A EGO. Mantram de los elementales de los granados, elementales que tienen el poder de establecer relaciones amistosas, acuerdos fraternales entre los hombres y armonía dentro de los hogares.

El amor es la fuerza elemental de los granados. Cuando las criaturas de los naranjos nos tienen sometidos a pruebas (ver mantram A KUMO), podemos salir triunfantes con la magia elemental de los granados.

VENARLO. Palabra en Lengua de Oro que significa “venerarlo”.

VEYA, VALLALA, VEYALA, HELAYA (HEYALA), VEYA. Mantrams para llamar a las ondinas de los ríos y de los lagos, a las nereidas del océano o a los genios de las nubes.

----- W -----

WU. Poderoso mantram que se canta con el propósito de llegar a la quietud y al silencio de la mente, cuando necesitamos vaciar la mente de toda clase de pensamientos, deseos, recuerdos, preocupaciones, etc. Cantado mentalmente permite sumergirnos en profunda meditación. Es también por sí mismo un koan. Se pronuncia como una doble U, imitando sabiamente ese aúllo del huracán entre las gargantas de las montañas.

----- Y -----

YAM, DRAM, HUM. [YAM, DRAM, JUM]. Mantrams de la Magia Sexual que despiertan a la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

----- Z -----

ZAPHNATH-PAANEAH. Nombre oculto del cuerpo astral. El primer mantram corresponde a nuestro astral inferior, el segundo es el Hijo, nuestro Crestos Cósmico, que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del Padre Solar.

“La palabra produce figuras geométricas objetivas. Tales figuras se llenan de materia cósmica y cristalizan materialmente... ¡En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios. Por él todas las cosas fueron hechas!...”

“Las ondas sonoras, al actuar sobre las aguas, producen movimientos de elevación y de presión de las aguas. Las ondas sonoras al actuar sobre el aire producen movimientos concéntricos... Los átomos, al girar alrededor de sus centros nucleares producen ciertos sonidos imperceptibles para el hombre. El fuego, el aire, el agua y la tierra, tienen sus notas sonoras particulares.”

“La combinación fonética hecha con sabiduría produce los mantrams. Así, pues, un mantram es una sabia combinación de las letras cuyos sonidos determinan efectos espirituales, anímicos y también físicos.”

“Concentración profunda, meditación perfecta y suprema adoración, esas son las tres escalas de la Iniciación. La concentración, la meditación, la adoración y los mantrams, nos convierten en verdaderos teúrgos.

La concentración, la meditación y la adoración supremas nos llevan al samadhi. Hay que saberse concentrar. Hay que saber meditar. Hay que vocalizar los mantrams y hay que saber adorar.”

“La meditación es una técnica y por medio de ella, de la Magia Sexual y del poder del Verbo, logramos el despertar de la conciencia y la actualización de todos nuestros poderes ocultos.”

“Cuando el Fuego Sagrado llega a la laringe creadora, el hombre puede crear con el poder de la Palabra. El Iniciado en los mundos internos puede pensar en algo y, luego, crearlo con la Palabra. ¡El Verbo crea! ¡El Universo fue creado por el Ejército de la Voz, por la Gran Palabra!”

“Todo en el Universo vive en incesante movimiento. Y todo movimiento es coesencial al sonido. ¡Dónde quiera que exista el movimiento, existe el sonido! ¡Dominemos, pues, el sonido!”

Samael Aun Weor

